**Календарно - тематическое планирование**

**1 час в 1 неделю=(33ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Дата | Деятельность учителя | Планируемые результаты | Деятельность учащихся | Вид контроля |
| Предметные | Личностные  | Метапредметные  |  |  |
| **Музыка вокруг нас - (16ч)** |
| 1. | **И муза вечная со мной!** |  | Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг | **Знать:** понятия: компо­зитор, исполнитель, слушатель | Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | *Регулятивные УУД* Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;*Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;*Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию. | Понимать**:** правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.  | Текущий  |
| 2. | **Хоровод муз.** |  | Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.  | **Знать:** понятия: хор, хо­ровод. Роль и мес­то пляски в жизни разных народов. Пля­совые песни | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | *Регулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;*Познавательные УУД* Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;*Коммуникативные УУД* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. | Текущий |
| 3. | **Повсюду музыка слышна.** |  | Звучание окружающей жизни, природы, настрое-ний, чувств и характера человека. Истоки возник-новения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. | **Знать:** понятие компо­зитор.Уметь: сочинять (им­провизировать) мело­дию на заданный текст Ролевая игра «Игра­ем в композитора». | Эстетические потребности, ценности и чувства. | *Регулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;*Познавательные УУД* Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;*Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания. | Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. | Текущий |
| 4. | **Душа музыки – мелодия.** |  | Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любогомузыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. | **Знать:** понятия: мело­дия, марш, танец, песняУметь: определять на­строение стихотворе­ний, музыкальных про­изведений. | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость. | *Регулятивные УУД* Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности;*Познавательные УУД* Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;*Познавательные УУД* Вести устный диалог, строить монологическое высказывание. | Выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. | Текущий |
| 5. | **Музыка осени.** |  | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. | Уметь: определять на­строение стихотворе­ний, музыкальных про­изведений. Музыкаль­ные краски: мажор, ми­нор; куплет­ная форма песни. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | *Регулятивные УУД* Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;*Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;*Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Текущий |
| 6. | **Сочини мелодию.** |  | Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции. | Знать: понятия: мело­дия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импро­визировать) мелодию на заданный текст. | Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувства. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;*Познавательные УУД* Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;*Коммуникативные УУД* Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. | Текущий |
| 7. | **Азбука, азбука каждому нужна… Музыкальная азбука.** |  | Знать: понятия: азбука. Разучивание новых и повторение ранееизученных песен. | Знать: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | *Регулятивные УУД* Анализ информации, передача информации устным путем;*Познавательные УУД* Формулировать и удерживать учебную задачу;*Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни. | Текущий |
| 8. | **Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)** |  | Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.   | Знать: понятие народ­ная музыка.Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей Знакомство с народ­ной музыкой и инструментами. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний;*Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;*Коммуникативные УУД* Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью. | Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. | Текущий |
| 9. | **Музыка вокруг нас (обобщение).** |  | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.  | Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполни­тель, слушатель; звуко­ряд, нотный стан, скри­пичный ключ | Осознание своей этнической принадлежности. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | *Регулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;*Познавательные УУД* Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.*Коммуникативные УУД* Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации.Исполнять знакомые песни. | Текущий |
| 10. | **«Садко» (из русского былинного сказа).** |  | Наблюдение народного творчестваЗнакомство с народным былинным сказом “Садко”. |  | Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное оношение к иному мнению, истории и культуре своего народа. | *Регулятивные УУД* Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок)*Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия.*Коммуникативные УУД* Воплощения собственных мыслей, чувств | Внимательно слушатьмузыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах.Определять на слух звучание народных инструментов. | Текущий |
| 11. | **Музыкальные инструменты (флейта, арфа).** |  | Музыкальные инструменты.Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов. | Знать: понятие: музыка авторская (компози­торская).Уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с поняти­ем профессиональная музыка, с музыкаль­ными инструментами. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. . жительное оть и эмоционально-ра. музыка . "чителя/ сост. стр общей Развитие эстетической потребности. | *Регулятивные УУД* Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.*Познавательные УУД* Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.*Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию. | Распознавать духовые и струнные инструменты.Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов.Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.Находить сходства и различия в инструментах разных народов. | Текущий |
| 12. | **Звучащие картины.** |  | Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. | Знать: отличия народ­ной от профессиональ­ной музыки. Уметь:-приводить примеры;-отвечать на проблем­ные вопросы. Определение «зву­чания» в картинах народной или про­фессиональной му­зыки. Слушание му­зыки, хоровое пение. | Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.*Познавательные УУД* Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила.*Коммуникативные УУД* Коорденировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.Узнавать музыкальные инструменты по изображениям.Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. | Текущий |
| 13. | **Разыграй песню.** |  | Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. | Развитие умений и на­выков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре. | *Регулятивные УУД* Анализирование информации.*Познавательные УУД* Умение оценивать собственную деятельность.*Коммуникативные УУД* Коорденировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Планировать свою деятельность**,** выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста.Находить нужный характер звучания.Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. | Текущий |
| 14. | **Пришло Рождество, начинается торжество.** |  | Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. | Знать: понятия: народ­ные праздники, рождест­венские песни. | Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам. | *Регулятивные УУД* Умение строить рассуждения, обобщения.*Познавательные УУД* Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия.*Коммуникативные УУД* Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности. | Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей.Вовремя начинать и заканчивать пение.Понимать дирижерские жесты. | Текущий |
| 15. | **Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.** |  | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.  | Уметь: выразительно исполнять колядки Сольное и хоровое выразительное ис­полнение рождест­венских колядок. | Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;Познавательные УУД Использовать речь для регуляции своего действия;*Коммуникативные УУД* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Узнавать освоенные музыкальные произведения**.**Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях. | Текущий |
| 16. | **Музыка вокруг нас (обобщение).** |  | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.  | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.  | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | Р*егулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;*Познавательные УУД* Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;*Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника. | Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации.Исполнять знакомые песни. | Фронтальный  |
| **Музака и ты – (17ч)** |
| 17. | **Край, в котором ты живешь.** |  | Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.  | **Знать:** понятия: родина, малая родина. **Уметь:** объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир | *Регулятивные УУД* Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;*Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;*Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывать, какие чувства возникают**,** когда исполняешь песни оРодине. Различать выразительные возможности – скрипки. | Текущий |
| 18. | **Поэт, художник, композитор.** |  | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности. | **Уметь:** находить общее в стихотворном, худо­жественном и музы­кальном пейзажеОбразный анализ картины. Интонаци­онно-образный ана­лиз музыки. Пласти­ческий этюд стихо­творения. Хоровое пение | Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни. | *Регулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;*Познавательные УУД* Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;*Коммуникативные УУД* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Воспринимать художественные образы классической музыки.Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.Давать определения общего характера музыки.Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. | Текущий |
| 19. | **Музыка утра. Музыка вечера.** |  | Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.  | **Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ инструменталь­ного произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж. Фортепианное и орке­стровое исполнение музыки | Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки , установка на здоровый образ жизни. | *Регулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;*Познавательные УУД* Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;*Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания. | По звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. | Текущий |
| 20. | **Музыкальные портреты.** |  | Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.  | **Уметь:** проводить ин­тонационно-образный анализ музыкальных сочинений . Слушание и анализ музыки. Пластиче­ское интонирование «Менуэта» | Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | *Регулятивные УУД* Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности;*Познавательные УУД* Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;*Познавательные УУД* Вести устный диалог, строить монологическое высказывание. | Вслушиваться в музыкальную ткань произведения.На слух определять характер и настроение музыки.Соединять слуховые впечатления детей со зрительными. | Текущий |
| 21. | **Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).** |  | Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении  |  | Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе.Принятие образа «хорошего ученика» | *Регулятивные УУД* Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;*Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;*Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника. | Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. | Текущий |
| 22. | **У каждого свой музыкальный инструмент.** |  | Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов. | Музыкальные инструменты.  | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;*Познавательные УУД* Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;*Коммуникативные УУД* Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. | Текущий |
| 23. | **Музы не молчали.** |  | Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. | Знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память; выразительно исполнять песни . | Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное оношение к иному мнению, истории и культуре своего народа. | *Регулятивные УУД* Анализ информации, передача информации устным путем;*Познавательные УУД* Формулировать и удерживать учебную задачу;*Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Определять характер музыки и передавать ее настроение.Описывать образ русских воинов.Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать. | Текущий |
| 24. | **Мамин праздник.** |  | Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. | Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. . жительное оть и эмоционально-ра. музыка . "чителя/ сост. стр общей Развитие эстетической потребности. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний;*Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;*Коммуникативные УУД* Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью. | Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.. | Текущий |
| 25. | **Музыкальные инструменты.** |  | Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой.Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. | Музыкальные инструменты.  | Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. | *Регулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;*Познавательные УУД* Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.*Коммуникативные УУД* Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Сравнивать звучание музыкальных инструментов.Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию.Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. | Текущий |
| 26. | **Чудесная лютня (по алжирской сказке).** |  | Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. | Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудеснаялютня”.  | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре. | *Регулятивные УУД* Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок)*Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия.*Коммуникативные УУД* Воплощения собственных мыслей, чувств |  Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.Обобщать характеристику музыкальных произведений.Воспринимать художественные образы классической музыки.Расширять словарный запас.Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. | Текущий |
| 27. | **Звучащие картины. Обобщение материала.** |  | Слушание полюбившихся произведений, исполнение любимых песен. | Уметь размышлять о музыке. | Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам. | *Регулятивные УУД* Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.*Познавательные УУД* Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.*Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.Создавать собственные исполнительские интерпретации. | Текущий |
| 28. | **Музыка в цирке.** |  | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. | Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш | Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.*Познавательные УУД* Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила.*Коммуникативные УУД* Коорденировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | .Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. | Текущий |
| 29. | **Дом, который звучит.** |  | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет  | . Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры. | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | *Регулятивные УУД* Анализирование информации.*Познавательные УУД* Умение оценивать собственную деятельность.*Коммуникативные УУД* Коорденировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.Выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | Текущий |
| 30. | **Опера-сказка.** |  | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Детальное знакомство с хорами из детских опер. | Опера.Песенность, танцевальность, маршевость. | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир | *Регулятивные УУД* Умение строить рассуждения, обобщения.*Познавательные УУД* Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия.*Коммуникативные УУД* Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности. | Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.  | Текущий |
| 31. | **Ничего на свете лучше нету…** |  | Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. | Музыка для детей. | Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;Познавательные УУД Использовать речь для регуляции своего действия;*Коммуникативные УУД* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. | Текущий |
| 32. | **Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.** |  | Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. | Афиша музыкального спектакля. | Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки , установка на здоровый образ жизни. | Р*егулятивные УУД* Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;*Познавательные УУД* Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;*Коммуникативные УУД* Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника. | Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника | Текущий |
| 33. | **Музыка и ты. Обобщение материала.** |  | Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен. | Уметь размышлять о музыке. | Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | *Регулятивные УУД* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;*Познавательные УУД* Использовать речь для регуляции своего действия;*Коммуникативные УУД* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.Создавать собственные исполнительские интерпретации. | Текущий |