**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Колич.**  **часов** | **Тема урока.** | **Содержание** | **УУД** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1** | **1** | **Изображения всюду вокруг нас.** | Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. | **Предметные**  Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  **Регулятивные**  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Коммуникативные**  Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. | Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. |
| **2** | **1** | **Мастер Изображения учит видеть.** | Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. | **Предметные** Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  **Регулятивные**  Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  **Коммуникативные**  Сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими. | Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный образ. |
| **3** | **1** | **Изображать можно пятном.** | Развитие способности целостного обобщенного видения. | **Предметные** Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  **Регулятивные**  Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.  **Коммуникативные**  Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре. | Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). |
| **4** | **1** | **Изображать можно в объеме.** | Знакомство с понятиями «линия», «плоскость». | **Предметные** Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  **Регулятивные**  Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.  **Коммуникативные**  Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. | Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. |
| **5** | **1** | **Изображать можно линией.** | Выражение настроения в изображении. | **Предметные** Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг).  **Регулятивные**  Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем и сверстниками. | Изображать радость или грусть |
| **6** | **1** | **Разноцветные краски** | **.**  Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. | **Предметные** Учимся быть художниками, учимся быть зрителями.  **Регулятивные**  Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.  **Коммуникативные**  Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. | Участвовать в обсуждении выставки. |
| **7** | **1** | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение).** | Знакомство с понятием «произведение искусства». | **Предметные** Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.  **Регулятивные**  Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем и сверстниками. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| **8** | **1** | **Художники и зрители (обобщение по теме)** | Цвет и краски в картинах художников. | **Предметные** Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.  **Регулятивные**  Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем и сверстниками. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| **9** | **1** | **Мир полон украшений.** | Украшения в окружающей действительности. | **Предметные** Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации  **Регулятивные**  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  **Коммуникативные**  Выражать в беседе свои впечатления. | Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей. |
| **10** | **1** | **Красоту надо уметь замечать.**  **Узоры на крыльях бабочек.** | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | **Предметные** Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.  **Регулятивные**  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  **Коммуникативные**  Выражать в беседе свои впечатления. | Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей. |
| **11** | **1** | **Красивые рыбы.** | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | **Предметные** Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации  **Регулятивные**  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  **Коммуникативные**  Выражать в беседе свои впечатления. | Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей. |
| **12** | **1** | **Украшения птиц.** | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | **Предметные** Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.  **Регулятивные**  Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  **Коммуникативные**  Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| **13** | **1** | **Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.** | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | **Предметные** Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.  **Регулятивные**  Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  **Коммуникативные**  Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| **14** | **1** | **Узоры, которые создали люди.** | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | **Предметные** Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгаритма действий.  **Регулятивные**  Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.  **Коммуникативные**  Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги. |
| **15** | **1** | **Как украшает себя человек.** | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | **Предметные** Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгаритма действий.  **Регулятивные**  Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.  **Коммуникативные**  Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги. |
| **16** | **1** | **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).** | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | **Предметные** Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.  **Регулятивные**  Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.  **Коммуникативные**  Конструировать изображения дома в паре Наблюдать постройки в природе. | Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. |
| **17** | **1** | **Постройки в нашей жизни.** | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. | **Предметные** Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.  **Регулятивные**  Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.  **Коммуникативные**  Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. | Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. |
| **18** | **1** | **Дома бывают разными.** | Соотношение внешнего вида здания и его назначения. | **Предметные** Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.  **Регулятивные**  Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.  **Коммуникативные**  Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. | Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. |
| **19** | **1** | **Домики, которые построила природа.** | Соотношение форм и их пропорций. | Овладевать первичными навыками конструирования.  **Регулятивные**  Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  **Коммуникативные**  Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. | Придумывать и изображать фантазийные дома. |
| **20** | **1** | **Дом снаружи и внутри.** | Деятельность художника-архитектора. | **Предметные** Овладевать первичными навыками конструирования.  **Регулятивные**  Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  **Коммуникативные**  Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. | Придумывать и изображать фантазийные дома. **Л** |
| **21** | **1** | **Строим город.** | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **Предметные** Овладевать первичными навыками конструирования.  **Регулятивные**  Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  **Коммуникативные**  Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. |  |
| **22** | **1** | **Строим город.** | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **Предметные** Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  **Регулятивные**  Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  **Коммуникативные**  Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре. | Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их. |
| **23** | **1** | **Все имеет свое строение.** | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **Предметные** Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  **Регулятивные**  Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  **Коммуникативные**  Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре. | Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их. |
| **24** | **1** | **Все имеет свое строение.** | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **Предметные** Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу.  **Регулятивные**  Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.  **Коммуникативные**  Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. | Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. |
| **25** | **1** | **Строим вещи.** | Малые архитектурные формы, деревья в городе. | **Предметные** Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу.  **Регулятивные**  Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.  **Коммуникативные**  Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. | Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. |
| **26** | **1** | **Строим вещи.** | Малые архитектурные формы, деревья в городе. | **Предметные** Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу.  **Регулятивные**  Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.  **Коммуникативные**  Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. | Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. |
| **27** | **1** | **Город, в котором мы живем (обобщение темы).** | Малые архитектурные формы, деревья в городе. | **Предметные** Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  **Регулятивные**  Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки.  **Коммуникативные**  Воспринимать и обсуждать выставку детских работ. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| **28** | **1** | **Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.** | Взаимодействие трех видов художественной деятельности. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. | |
| **29** | **1** | **«Сказочная страна». Создание панно.** | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. | |
| **30** | **1** | **«Праздник весны». Конструирование из бумаги.** | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. | |
| **31** | **1** | **Урок любования. Уметь видеть.** | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. | |
| **32** | **1** | **Здравствуй, лето!** | Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. | |
| **33** | **1** | **Обобщение по теме.** | Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. | **Регулятивные** | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. | |